

(۱) فصاحت را لغتا واصطلاحا تعریف کنید.
ر لغت بمعنای بیان و ظهور است مثل که گفته شده افصح الصبی در اصطلاح
ت برای کلمه، کلام و متکلم.

(۲) فصاحت کلمه را تعریف کنید.
سالم بودن کلمه از تنافر حروف، مخالفت قیاس و غرایب.

(۳) تعریف تنافر حروف را با مثال بنویسید.
وصفی است ایجاد می کند سنگینی اش را بر زبان و دشوار شدن سخن را با آن مثل الخش
شن

(۴) مخالفت قیاس را با مثال تعریف کنید.
آن که کلمه برخلاف قانون صرفی بیاید مثل یوقات که جمع یوقه برخلاف قیاس
آمده است که باید ابواق می آمد (فان یکم بعضی الناس سیفا لدوله فقوی الناس برفقات لها

(۵) غرایب را با مثال تعریف کنید. جواب: اجتماع
معنای کلمه ظاهر و آشکار نباشد مانند تکا کای جای افرنق.

(۶) تعریف فصاحت کلام را با مثال بنویسید.
آنست که کلام سالم باشد از تنافر کلمات مجتمعه از جهت تالیف و تعقید همراه با فصیح
مثل ع فی رفع عرش الشرع مثاک یشرع که چندین کلمات متنافر در آن جمع شده اند.

(۷) تنافر را با مثال تعریف کنید.
وصفی است در کلام ایجاد می کند سنگینی اش را بر زبان و دشوار شدن سخن را با آن
فی رفع عرش الشرع مثاک یشرع که چندین کلمات متنافر در آن جمع شده اند.

(۸) ضعف تالیف را با مثال تعریف کنید.
آنکه کلام برخلاف قانون نحوی بیاید مثل اضمار قبل الذکر لفظا و ترتبا در کلمه ی بیاید ع-
بنوه ایا الغیلان عن کبر که ضمیر بنوه به ایا الغیلان راجع است.

سؤال (۹) - تعقید را با مثال تعریف کنید.
جواب: آنکه دلالتش بر معنایش پوشیده باشد از جهت لفظ و یا از جهت معنا. نشر الملک السننه.
منظور جاسوسهایش هستند که باید گفته می شد نشر عیونه (جاسوس)

سؤال (۱۰) - تعقید بر چند قسم است؟ نامبرده با مثال تعریف کنید.
جواب: بر دو قسم است (۱) لفظی: آنکه خفا از جهت لفظ باشد بسبب تقدیم یا تاخیر و یا فصل (جفخت و هم لا یجفخون بها الخ) که در اصل جفخت بهم شیم دلالت علی الحسب الاخر است
(۲) معنوی آنکه خفا از جهت معنا باشد بسبب یکار بردن مجاز و کنایات مانند: نشر الملک السننه
منظور جاسوسهایش هستند که باید گفته می شد نشر عیونه

سؤال (۱۱) - ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید {سا طلب بعد الدار عنکم
لتقر بوا* وتسکب عینای الدموع لتجمدا}
جواب: نزدیک است که طلب کنم دوری دیارتان را تا نزدیک شوید. و اشک میرزند دیدگانکم تا
بخشکنند. این شعر را مثال برای تعقید معنوی که تنذیه است آورد.
سؤال (۱۲) - فصاحت متکلم را تعریف کنید.
جواب: نیروی است اندرونی که با آن گوینده توانایی پیدا می کند بر بیان مقصودش همراه
با فصاحت.

سؤال (۱۳) - تعریف لغوی و اصطلاحی بلاغت را بنویسید.
جواب: در لغت به معنای وصول و انتوا است مانند تبلیغ فلان مراده بود از اصطلاح و معانی است
برای کلام و متکلم.

سؤال (۱۴) - بلاغت کلام را تعریف کنید.
جواب: برابری کلام با مقتضای حال مخاطب همراه با فصاحت.

سؤال (۱۵) - بلاغت کلام را توضیح دهید.
جواب: بلاغت به آن مقام هم می گویند همان وضعیتی است که برانگیخته می کند متکلم را
تا ایراد کند کلام را بر یک روش بخصوصی.
مقتضی به آن اعتبار مناسب هم می گویند. همان صورتی است مخصوص که بر آن ایراد می کند
متکلم سخنش را.

سؤال (۱۶) - بلاغت متکلم را تعریف کنید.
جواب: نیروی است اندرونی که با آن گوینده توانایی پیدا می کند بر بیان مقصودش همراه
با بلاغت.

سؤال (۱۶) - اصطلاحات ذیل با چه علمی فهمیده می شوند ۱- تنافر ۲- مخالفت قیاس ۳- ضعف تالیف و تعقید لفظی ۴- غرابت ۵- تعقید معنوی ۶- احوال و مقتضیاتش.
جواب: به ترتیب اعداد. باذوق باصرف با علم نحو با کثرت آگاهی داشتن بر کلام عرب بابیان با معانی.

علم معانی

سؤال (۱۷) - تعریف علم معانی را با مثال بنویسید.
جواب: علمی است که با آن شناخته می شود احوال (رازهای) زبان عربی، آن رازهای که مطابق باشند با مقتضای حال. مانند این آیه مبارکه: انالذری اشراریدین فی الارض ام ارادیهوم ربهم رشدا.

سؤال (۱۸) - اقسام کلام را نام برده و سپس تعریف کنید.
جواب: کلام بر دو قسم میشود (۱) خبر: آنست که گوینده آن میتواند گفت راست میگوید یا دروغ مثل سافر علی.
(۲) انشاء: آنست که گوینده آن نمیتوان گفت راست میگوید یا دروغ مثل سافر یا علی.

سؤال (۱۹) - مراد از صدق خبر و کذب چیست؟
جواب: صدق "مطابق با واقع باشد. کذب: مطابق با واقع نباشد.

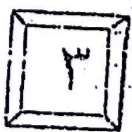
سؤال (۲۰) - ارکن جمله را نوشته و آنها را چه نام می نهند؟
جواب: ارکن اول محکوم علیه و رکن دوم محکوم به. جمله را میگویند از جمله اسمیه و فعلیه. فاعل، مفعول و مبتدای که دارای خبر باشند واقع میگردند و محکوم به را میگویند که فاعل و مبتدای قسم دوم واقع میگردند.

سؤال (۲۱) - خبر بر چند قسم است؟ نام ببرید.
جواب: بر دو قسم است ۱- جمله فعلیه ۲- جمله اسمیه.

سؤال (۲۲) - جمله اسمیه و فعلیه برای چه معنای وضع گردیده اند؟ توضیح دهید.
جواب: فعلیه "برای افاده حدوث در زمان معین (از زمانه شای سه گانه) وضع گردیده است. اسمیه "فقط در جهت ثبوت مسند برای مسندالیه وضع گردیده است مانند الشمس مضيئه.

سؤال (۲۳) - اسم و فعل چه زمانی معنای تجدد میدهند؟ با مثال بنویسید.
جواب: فعل گاهی مجازا بمعنای استمرار می آید مانند صبح «در تقویم» که در شعر آمده است.

عریفهم تقویم.
اسمیه گاهی بمعنای استمرار می آید مانند «العلم نافع» یعنی علم همیشه سودمند است.



سئوال (۲۴) - اصل در خبر چیست؟ یا مثال بنویسید.
جواب: برای فایده رساندن به مخاطب حکمی را مانند «خضر الامیر»

سئوال (۲۵) - گاهی خبر برای اغراض دیگر (یعنی بمعانی مجازی) می آید، آنها را نام ببرید.
جواب: ۱- استرخام ۲- اظهار ضعف ۳- اظهار تحسیر ۴- اظهار فرح ۵- اظهار سرور ۶- توییح

سئوال (۲۶) - مخاطب بر چند نوع است؟ هر یکی را با مثال تعریف کرده و نیز بیان دارید آنها را چه نام می نهند؟

جواب: بر سه قسم ۱- اگر مخاطب نسبت به حکم خالی الذهن باشد باید کلام را خالی از تاکید آورد مانند اخوک قادم به این قسم ابتدایی گویند. ۲- اگر مخاطب نسبت به حکم متردد باشد در کلام تاکید آوردن خوب است مانند آن اخاک قادم به این قسم طلبی گویند. ۳- اگر مخاطب نسبت به حکم منکر باشد در کلام تاکید آوردن واجب است مانند والله ان اخاک لقادم. به این قسم انکاری می گویند.

سئوال (۲۷) - اقسام انشاء را نام ببرید. جواب: بر دو قسم است ۱- طلبی ۲- غیر طلبی.

سئوال (۲۸) - انشاء طلبی را تعریف کرده و اقسام آن را نام ببرید.
جواب: مطلوبی را استدعاء و طلب می کند که در وقت طلب حاصل نشده باشد و بر پنج قسم است ۱- امر ۲- نهی ۳- استفهام ۴- تهنی ۵- نداء.

سئوال (۲۹) - امر را تعریف کرده و صیغه های آن را با مثال بنویسید.
جواب: امر "طلب انجام کار است (از غیر) یا امر استعلاء و چهار صیغه دارد ۱- فعل امر "مثال خذ الكتاب بقوه ۲- مضارع بالامر "لینفق ثوبی" ۳- اسم بعنای امر مثل "هی علی الفلاح ۴- مصدر که بجای فعل امر بیاید مانند "مهیا فی الخیر".

سئوال (۳۰) - شش تا از معانی مجازی امر را با مثال بنویسید.
جواب: گاهی امر بمعنای مجازی می آید که از مقام و سیاق کلام فهمیده می شود مانند ۱- دعاء: اوزعنی ۲- التماس اعطنی الكتاب ۳- تمنی الا ایها اللیل طویل الانجلی ۴- ارشاد اذ اقتدینتم بدین الی اجل مسمی فاكتبوه ۵- تهدید اعملوا ما تشتم ۶- تعجیز مانند یا بکر انشروالی کلیعیا

سئوال ۳۱ - ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. یا بکر انشروالی کلیعیا *

جواب: ای بکر! بگریه از آد کنی بر من سنگهایشان را ای بکر! بگریه کجا و کجا فرار می کنی در این شعر امر بمعنای مجازی که تعجیز باشد بکار برده شده است.

سؤال ۳۲- تعریف نهی را با مثال بنویسید.
جواب: نهی "طلب انجام کار (از غیر) است، بنا بر این معنای ویک صیغه ی دارد. مضارع بالای نهی است. مانند لاتفسدوا فی الارض.

سؤال ۳۳- معانی مجازی نهی را با مثال بنویسید.
جواب: گاهی نهی بمعنای مجازی می آید که از مقام و سیاق کلام فهمیده می شود مانند ۱- عاء لاتشمت بی الاعداء ۲- التماس: کسیکه بآئودر مقام مساوی باشد مانند لاتبرج من مکانک حتی ارجع الیک ۳- تمنی مثل کلمه لاتطلع که در شعر آمده است ۴- تهدید که به خادمش می گوید لاتطع امری.

سؤال ۳۴- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. یالیل طل یانوم زل * یاصبح قف لاتطلع.

جواب: ترجمه: ای شب (برایم) طولانی باش ای خواب (از نیندگانه) زایل شو ای سپیده دم بیه ایست و طلوع نکن. در این شعر نهی بمعنای مجازی که تمنی باشد بکار برده شده است.

سؤال ۳۵- استفهام را با مثال تعریف کنید.
جواب: برای طلب و درخواست فهمیدن چیزی می آید اسافر علی؟

سؤال ۳۶- حروف استفهام را نام برده و تعریف هریکی را با مثال بنویسید.
جواب: حروف استفهام عبارتند از همزه - هل - هلم - من - متی - ایان - کیف - این - کی - کم - ای.

۱- همزه برای طلب تصوری تصدیق می آید مانند ایتلی سافر ام خالد؟

۲- هل: برای طلب تصدیق می آید مانند هل جاء صديقک؟

۳- ما: برای طلب تشریح کردن اسم می آید ماالسمیة او اللجین؟

۴- من: برای طلب ذوی القول بکار می رود. مانند من قتلک من؟

۵- متی: برای طلب تعیین زمان در ماضی یا مستقبل می آید مانند متی یجئک و متی تذهب؟

۶- ایان: برای طلب تعیین زمان مستقبل در جای که ترس وجود داشته باشد می آید مانند ایان یوم القيمة؟

۷- کیف: برای طلب تعیین حال می آید مانند کیف انت؟

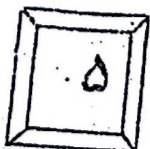
۸- این: برای طلب تعیین مکان می آید مانند این تذهب؟

۹- انی: بمعنای کیف می آید مانند انی یحی هذه الله بعد موتها. گاهی بمعنای «من این» می آید

مانند یا مریم انی لک هذا بمعنای متی می آید مانند انی شنفت.

۱۰- کم: برای طلب تعیین عدد میهم می آید کم لیتقم؟

۱۱- ای: برای طلب تمیز و جدا کردن یکی از دیگری در یک شریع تمام می آید مانند ای القرین خیر مقاما.



سؤال ۳۷: قوله: فإلهمزه لطلب التصور والتصديق الخ مطلب تصور وتصديق رابا مثال نوشته
ومسئول عنه ومعادل را در ضمن مثال بنویسید.

جواب: تصور: برای فهمیدن مفرد می آید. اعلی سافر ام خالد؟ تصدیق برای فهمیدن نسبت می
آید. سافر علی؟ مسئوال عنه در تصور همان جمله ی است که بعد همزه استفهام می آید و معادل
همان جمله ی است که بعد از ام متصل می آید. مانند أنت فعلت هذا ام يوسف؟ أنت فعلت هذا
مسئول عنه است يوسف معادل است
مسئوال عنه در تصدیق همان نسبت است و معادل ندارد اگر ام بیاید بمعنای بل می شود.

سؤال ۳۸: شش مورد از معانی مجازی الفاظ استفهام را با مثال بنویسید.

جواب: گاهی حروف استفهام از معانی اصلی خارج گردیده و بمعنای مجازی بکار می روند. مانند
۱- همزه "که برای تسویه می می آید. سواء علیهم انذرتهم
۲- هل "برای نفی می آید مانند هل جزاء الاحسان الا الاحسان.
۳- همزه "برای انکار می آید. اغير الله تدعون؟
۴- هل "برای تشویق می آید مانند هل ادلكم علی تجاره.
۵- من "برای تعظیم می آید مانند من ذالذی یشفیع عنده.
۶- همزه "برای تحقیر بکار می رود. مانند هذا الذی مدحتہ كثيرا.

سؤال ۳۹: تمنی را با مثال تعریف کنید.

جواب: طلب کردن چیزی دوست داشتنی که امید به دست آوردن او را ندارد چونکه آن چیز
محال است یا بعینه النوع. مانند لیت الشباب یعود.

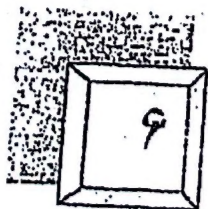
سؤال ۴۰: چه زمانی به تمنی ترجی می گویند؟ و چندتا حروف اصلی و غیر اصلی دارد؟ با
مثال بنویسید.

جواب: زمانی که آن چیز و شیئی متوقع الحصول باشد بمعنای ترجی می آید که از آن تعبیر به
عسی یا لعل میشود. مانند لعل الله یحدث بعد ذلک امرا.
تمنی دارای چهار حرف است یکی اصلی که لیت باشد و سه تای دیگر غیر اصلی که عیارت
است از هل مانند فهل لنا من شفاعاء. ولو مانند فلو ان لنا کره. و لعل مانند ع- لعلی الی من
قد هویت اطیر.

سؤال ۴۱: ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. لاییت الشباب یعود

یوما* فاخبره بما فعل المشیب.

جواب: ترجمه "ای کاش که روزی جوانی بر می گشت پس خبرش (شکایت) میکردم از دست
آنچه که پیری با من کرد. علت آوردنش مثال است برای تمنی که کلمه لیت الشباب باشد.



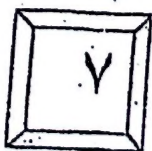
سؤال ۴۲- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. اسرب القطا هل من
 یعیر جناحه * لعلی الی من قد هویت اطیر.
 جواب: ترجمه "ای گروه پرندگان آیا از میان شما کسی است که امانت دهد بالهایش را-
 شاید بسوی عشقم که دلم اسیرش است پرواز کنم. این شعر را برای اینکه لعل بمعنای تمنی
 است آورد.

سؤال ۴۳- نداء را با مثال تعریف کرده و ادوات نداء را نام ببرید.
 جواب: نداء "به خود متوجه گرداندن کسی را با حرفی که قایم مقام ادعو است مثل یا عبدالله
 حروف نداء عبارتند از: همزه - ای - ایا - هیا - و...
 سؤال ۴۴- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. اسکان نعمان الاراک تیقتو
 * بانکم فی ربع قلبی سکان.
 جواب: ترجمه "ای ساکنین وادی اراک یقین داشته باشید به اینکه یقینا شما در ژرفای قلبم جای
 دارید. این شعر را برای اینکه گاهی بعد از به علت دوست داشتن و استحضارش در ذهن
 متکلم به منزل قریب قرار داده و همزه را اولش می آورند مانند اسکان....
 سؤال معانی مجازی الفاظ نداء را نام ببرید.
 جواب: ۱- اغرا. ۲- زجر. ۳- تحیر و تزجر. ۴- تحسر و توجع. ۵- تذکر.

سؤال ۴۵- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. افوادی - مئی - المتناوب
 الد - تصنع والشمیم فوق راسی القما.
 جواب: ترجمه "ای دل غافل من توبه میکنی آیا تو مشوقه نیستی که پیرن بالای سرت می
 درخشد. در این شعر حرف نداء «ا» بمعنای مجازی که زجر باشد بکار برده شده است.

سؤال ۴۶- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. ایا قبر معن کیف و اریث جوده
 * وقد کان منه البر والبره منترعا.
 جواب: ترجمه "ای قبر معن چگونه پنهان نمودی سخاوتش را و حال که از خوبی هایش خشکی
 و دریا پر اند. در این شعر حرف نداء «ایا» بمعنای مجازی که تحسر و توجع باشد بکار برده شده
 است.

سؤال ۴۷- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. ایا منزلی سلمی سلام علیکما
 * هل الا من اللاتی مضین رواجع.
 جواب: ترجمه "ای منزل گاه سلمی سلام باد بر شما آیا روزگار گذشته بر می گردند؟ در این
 شعر حرف نداء «ایا» بمعنای مجازی که تذکر باشد بکار برده شده است.



سؤال ۴۸- ذکر و حذف را تعریف کنید. ذکر "هرگاه سخاوتمند باشیم یا سخن خویش به مخاطب (سامع) حکمی را برسانیم پس هر لفظی که بر آن معنا و مفهوم دلالت کند باید آن را ذکر آورد. حذف "هر لفظی که فهمیده شود از کلام و سخن گفتن بقیه کلمات (مثل قرینه) آنجا باید حذف آورد

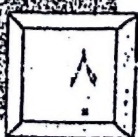
سؤال ۴۹- دواعی {انگیزه های} ذکر را نام ببرید.
جواب: عبارتند از ۱- زیادتى تقرير و ابصار ۲- قلت ثقه ۳- تعريض به كودن بودن سامع ۴- تعجب و قتيكه حكم غريب باشد. ۵- تعظيم و هانت.

سؤال ۵۰- هفت مورد از دواعی حذف را نام ببرید.
جواب: ۱- پوشیدن امر را از غیر مخاطب ۲- تانی التکبار عند الحاجة ۳- آزمودن آگاهی سامع ۴- تنبيه کردن بر تعیین محذوف ۵- ضيق مقام ۶- تعظيم و حقارت ۷- محافظت بر وزن و سجع.

سؤال ۵۱- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. قال لی کیف انت قلت علیل * سهر دانه و حزن طویل.
جواب: ترجمه "برایم گفت چطوری؟ گفتم مریضم همیشه بیدارم و غم طولانی است. این مثالی است برای حذف "انا در انا علیل حذف شده است.

سؤال ۵۲- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. قد طلبنا فلم نجد لك في السوء * بدو المجدو المكارم مثلاً.
جواب: ترجمه پس جستجو کردیم و نیافتیم برایت در بزرگی، سخاوت و عزت هم مانند ای. این مثالی است برای حذف که لك در قد طلبنا حذف شده است.

سؤال ۵۳- تقدیم و تاخیر را توضیح دهید.
جواب: معلوم و مشخص است که امکان ندارد با همه اجزاء کلام یک دفعه سخن گفت بلکه بعضی تقدیم می آید و بعضی تاخیر.
از لحاظ تقدیم و تاخیر کلمات هیچ یکی بر دیگری برتری ندارد مگر اینکه انگیزه و فراخوانی باشد. تقدیم بعضی از کلمات بر بعضی مثال تشبیه مقدم بر اقسام مقارن. مانند این شعر والذی حارت البریه فیها حیوان مستحدث من جماد که مصرع اولی مشق بر مصرع دوم است.



سئوال ۵۴- پنج مورد از دواعی تقدیم را نام ببرید.
جواب: ۱- تشویق اولی بر متاخر ۲- تعجیل مسرت اولی بر دومی ۳- سلوک السبیل الترقی (پی

سئوال ۵۵- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. و الذی حارت البریه فیه +
جواب " ترجمه " آن چیزیکه حیران مانده اند خلایق در فهم آن، حیوانی است بوجود آمده از

جمادات. (یعنی حشر و نشر)
علت آوردن این شعر مثالی است برای دواعی تقدیم " تشویق مصرع اولی بر دومی +
فخیر من اجابته السکوت

سئوال ۵۶- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. اذا انطق السفیه فلاتجبه
جواب " ترجمه زمانیکه (باتو) صحبت کند نادان جوابش را نده، پس بهترین جواب برایش

سکوت است.
علت آوردن: محافظت بروزن و سجع.

سئوال ۵۶- معرفه و نکره را با مثال تعریف کنید.
جواب " زمانیکه تعلق گرفت غرض و هدف متکلم به فهماندن مخاطب و ربط کلام به یک چیزی

مشخصی بود پس آنجا جایگاه معرفه است و زمانیکه هدف متکلم غیر معین بود پس آنجا
جایگاه نکره است. مثال معرفه انا رجوتک فی هذا الامر مثال نکره. جاء ههنا رجل

سئوال ۵۷- معرفه را نام ببرید.
جواب: ضمیر - نکره - اسم اشاره - اسم موصول - مضاف به یکی از اینها
- منادی.

سئوال ۵۸- ضمیر را با مثال تعریف کنید.
جواب - پس آورده می شود کلام با آن برای مشخص کردن جایگاه تکلم و خطاب و غایب مثال

انا رجوتک فی هذا الامر وانت وعدتني بانجازه.
۵۹- اسم اشاره با مثال تعریف کنید.

جواب: پس آورده می شود با آن زمانیکه مشخص گردد راهی برای حاضر کردن معنا مثل.
یعنی هذا.

سئوال ۶۰- علم را با مثال تعریف کنید.
جواب " پس آورده می شود کلام با علم بخاطر حاضر کردن معنایش در ذهن شنونده با اسم

خاصه مثل واذیرفع ابراهیم القواعد من البیت و اسماعیل.
سئوال ۶۱- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. کم عاقل عاقل عیت مذاهبه

او جاهل جاهل تلقاه مرزوقا. هذا الذی ترکب الاوهام جائره. ووصیر العالم التحریر زندقا.

جواب "چقدر انسانهای عاقل هستند که آنها را گنبد شمش خسته کرده و چقدر انسانهای جاهل هستند که (میبینی) که خداوند به آنها رزق داده است. این چیزی است که گردانده او را و حیران و گردانده عالم و دانشمند چیره دست را بی دین. --
علت آوردن "اینکه اسم اشاره (الذی) به معنای مجازی استغراب آمده است.

سوال ۶۲ پنج مورد از معنای مجازی اسماء اشاره را با مثال نام ببرید. . .
جواب "۱- (کمال عنایه) توجه کامل. هذالذی تعرف البطحا و طاته ۲..... ۲- اظهار استغراب هذالذی ترک الاوهام حانره + و صیر العالم التحریر زندقا ۳- بیان حالت فی القرب والبعده هذایوسف ۴- بمعنای تعظیم. ذلک الکتاب لاریب فیه ۵- بمعنای تحقیر. فذلک الذی یدع الیقیم.

سوال ۶۳ ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. هذالذی تعرف البطحا و طاته + والبیث يعرفه والحل والحرم.
جواب "این آقا (زین العابدین) را سرزمین حجاز می شناسد (حتی) ردپایش را، تعبیه الله او را می شناسد، حل و حرم او را می شناسند.
علت آوردن "هذا اسم اشاره است بمعنای مجازی که کمال عنایت باشد آمده است.

سوال ۶۴ موصول را با مثال تعریف کنید.
جواب "پس کلام یا او (موصول) زمانی آورده میشود مشخص گردد را پس برای حاضر کردن مستطاع مانند "الذی شان معنا امین مسافر.

سوال ۶۵ معنای مجازی موصول را نام ببرید.
جواب "۱- تعلیل ۲- إخفا امر از غیر مخاطب ۳- تنبییه بر خطاب ۴- تفخیم شان محکوم به عینه
معنای تهویل تعظیما و تحقیر ۶- تهکم.

سوال ۶۷ ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. واخذت ما جادا لامیر به + وقضیت حاجاتی کما اهوئ.
جواب "ترجمه دریافت کردم آنچه را که به من بخشید امیر، و نیازهایم را برآورده کردم همانطوریکه دوست داشتم.
علت آوردن (ما) اسم موصول در این شعر برای اشتقاق امر از غیر مخاطب آمده است.

سوال ۶۸ ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. ان الذین ترونهم اخوانکم یشفی غلیل صدورهم ان تصرعوا.
جواب "همانا کسانی را که گمان می کنید که آنها برادران شما هستند. (برعکس) تشنه اند (آنان) اندرون قلبهایشان که شما هلاک شوید.
علت آوردنش "الذی در این شعر بمعنای مجازی که تشبیه بر خطا باشد آمده است.

سوال ۶۹- مطلق بالف ولام را با مثال تعریف کنید. و بر چند قسم است؟
جواب "زمانی کلام با آن آورده می شود که هدف و غرض از خود جنس باشد. انسان حیوان ناطق
اقسام (ال) ۱- جنسیه ۲- عهدیه ۳- استغراقیه

سوال ۷۰- مضاف را با مثال تعریف کنید.
جواب "زمانی کلام با آن آورده می شود که تعین گردد راه و چاره ای برای احضار محتایش.
مانند کتاب سیبویه.

سوال ۷۱- معانی مجازی مضاف را نام ببرید.
جواب "۱- تعذر تعدد (شمارش) ۲- خارج شدن از ترس پشت سر هم بودن تقدیم بعضی بر بعضی
دیگر ۳- برای تعظیم مضاف ۴- تحقیر مضاف ۵- اختصار برای ضیق مقام.

سوال ۷۲- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. هوای مع الרכب الیصانین
مصعد + جنب و جثمائی بمکه موثق.
ترجمه "عشق و هوسم همراه سواران یمن در حال رفتن است + جان و دلم به مکه چسبیده
است.
علت آوردن شعر "مختصر آوردن شعر بود (با حذف کردن بعضی از کلمات شعر مثل مهوی
و محبوبی و...)

سوال ۷۳- مضاف را با مثال تعریف کنید.
جواب "زمانی با آن کلام آورده میشود که شناخته و معلوم نباشد برای مخاطب از آن عنوان
خاصی مثل یار جل.

سوال ۷۴- معانی مجازی نکره را بنویسید.
جواب "۱- برای تکثیر و تقلیل ۲- تعظیم و تحقیر ۳- عموم بعد از نفی ۴- قصد فرد معین ۵-
اخفاء امر.

سوال ۷۵- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. له حاجب عن کل امر یشینه
+ ولیس له عن طالب العرف حاجب.
جواب "برایش از هر عیب و نقص نگاه بانی است و نیست برایش از طالب عرف نگاه بانی.
مطلب "اینکه کلمه حاجب در مصرع اول برای تعظیم است و در مصرع دوم برای تحقیر.

سوال ۷۶- مطلق و مقید را تعریف کنید.
جواب "مطلق آنست که تعلق نگیرد حکم را هیچ گونه قیدی.
مقید آنست که تعلق گیرد حکم را قیدی از قیودات که اگر آن قید رعایت نگردد مطلوب و فایده از
آن جمله فوت می گردد.

سئوال ۷۷- اسباب تقیید را نام ببرید .
 جواب "تقیید با موارد ذیل تعلق می گیرد ۱- مفاعیل ۲- نواسخ ۳- شرط ۴- نفی ۵- توابیح .
 سئوال ۷۸- قوله "فالتقیید بها لبيان نوع الفعل او ما وقع عليه اوفيه او لاجله او مقارنت او ببيان المبهم من الهیله والذات او ببيان عدم شمول الحكم . مطلب کلمات خط کشیده را بنویسید .
 جواب " - فالتقیید بها لبيان نوع الفعل (مفعول مطلق مانند اکرمتم اکرام اهل الحساب) او ما وقع عليه (مفعول به مانند حفظت القرآن) اوفيه (مفعول فيه مانند جلست امامک) او لاجله (مفعول له مانند ضربت تاديبا) او مقارنته (مفعول معه مانند سرت وطريق المدینه) او ببيان المبهم من الهیله والذات (مانند ضربت قائما و طبت نفسا) او ببيان عدم شمول الحكم (دروصف مخصص مانند جانتی رجل عالم)

سئوال ۷۹- نواسخ را تعریف کرده و افعال نواسخ را نام ببرید .
 جواب "تقیید آوردن با نواسخ برای اهدافیست که آن را افعال نواسخ اداء میکنند و می رسانند . مانند معنای استمرار یا حکایت از زمان که در «کان» است .
 افعال نواسخ عبارتند از: ظل - بات - اصبح - امسى - اضحی - دام - کاد - کرب - اوشک - وجد - الفی - دری .
 سئوال ۸۰- شرط را با مثال تعریف کنید .
 جواب " مقید کردن جمله را با حروف شرط برای اهدافیست که آن را حروف شرط اداء میکنند و می رسانند مانند لو شئت لهدیکم اجمعین .

سئوال ۸۱- از حروف شرط لو- ان- اذا- بر چه چیزی داخل میشوند ؟
 جواب "ان و اذا بر استقبال داخل می گردند . اویرای شرط در ماضی می آید .

سئوال ۸۲- نفی را تعریف کرده و حروف نفی را نام ببرید .
 جواب " مقید کردن جمله با حروف نفی برای اهدافیست مخصوص که آن را حروف اداء میکنند و می رسانند .
 حروف نفی عبارتند از "لا- ما- ان- لن- لم- لما-

سئوال ۸۳- توابیح را تعریف کنید و اقسام آن را نام ببرید .
 جواب " مقید کردن جمله با توابیح برای اهدافیست که قصد کرده میشود از معنا و مفهوم توابیح .
 توابیح عبارت است از وصف ۲- عطف بیان ۳- عطف نسق ۴- بدل

سئوال ۸۴- نعت برای چه چیزهای (قیودات) بکار برده می شود ؟
 جواب "نعت برای موارد ذیل بکار می رود . تمیز "مانند حضر علی الکاتب کشف "مانند الجسم الطویل العریض العمیق . تاکید "مانند تلك عشرة کامله . مدح "مانند حضر خالد الهمام - ذم مانند و امرأته حماله الخطب - ترحم "مانند ارحم خالد المسکین .